

## Falesia DRY valle di Inzino – Gardone Valtrompia (BS)

### Storia

Negli anni 70 gli alpinisti della Valtrompia sulla scia delle prime avvisaglie dell'arrampicata sportiva cominciarono a cercare i propri spazi sulle rocce di fondovalle; Nando Contrini ricorda il Cinto Cioli come una forza della natura che assieme a Torcoli Manrico, Anchise Mutti e altri sfruttarono queste rocce come palestra dove cominciare a sperimentare l'arrampicata libera integrandola con l'artificiale quando la parete diventava troppo impegnativa; alcuni vecchi chiodi e spit con placchette artigianali ne sono la testimonianza, altri riscontri del genere si trovano sul sentiero del fondovalle in corrispondenza di alcuni strapiombi

Nel 2014 Andrea Mutti (figlio di Anchise) dopo una giornata di arrampicata alla classica falesia Inzinese, riscontra che il luogo nell'arco degli anni è molto cambiato: tiri nuovi inseriti tra le vecchie vie troppo ravvicinati e alcuni "ritocchi" a quelle esistenti ... lo invogliano a cercare un sito dove si potesse "respirare" più a fondo. Inizia perciò con la chiodatura dei primi sei tiri da salire con scarpette, ma il lavoro non prosegue oltre e la falesia praticamente non fu quasi mai frequentata. Nell'autunno dello stesso anno salgo in valle per vedere il lavoro di Andrea; raggiunta la falesia vedo i tiri chiodati dal mio amico e collega nel settore basso, vecchie corde sono fissate ad alcuni progetti non portati a termine; il settore alto invece che poco si presta alle scarpette sarebbe ottimo per le picozze e ramponi ed è completamente libero: chiamo subito Andrea e gli propongo una falesia mista scarpette/dry, ma la cosa non lo entusiasma e quindi lascio perdere il progetto.

Verso inizio del 2021 Andrea per telefono mi dice che se volevo chiodare la falesia dry avevo via libera, io fraintendo il suo "via libera" pensando di avere carta bianca su tutto il settore, propongo la collaborazione a Simone Monecchi che ad agosto parte con entusiasmo trasformando i tiri da scarpette in tiri per il dry e chiodandone altri. Un giorno Andrea passando dalla valle sale a curiosare e resta spiacevolmente sorpreso di quanto fatto; dopo il chiarimento e le mie scuse ad Andrea comincio anche io con i lavori di chiodatura e allo stato attuale (aprile 2024) si contano 30 tiri con difficoltà tra D5 e D13 di cui alcuni da liberare. Durante l'estate del 2022 su spinta dell'entusiasta Carlo Zanni comincio con lui l'impegnativo lavoro per la sistemazione del canale di accesso al settore del "Gran Tetto" e la creazione delle piazzuole alla base delle vie del settore "Canale".

### Descrizione generale

La falesia si trova nella valle di Inzino ai piedi del monte Guglielmo e per arrivarci si percorre il sentiero che sale verso Croce di Marone/valle della Lana, è orientata a nord e il posto è sempre ben arieggiato e fresco. Le vie sono molto varie; con fessure, diedri, placche, strapiombi e tetti; si sviluppano per circa 20/25 metri di lunghezza con un mix che va da vie naturali o parzialmente naturali a vie sistematicamente forate. Potremmo suddividere la falesia in tre fasce: 1) Settore Basso con tiri leggermente strapiombanti e qualche uscita più marcata, 2) Settore del Canale che si usa per accedere al settore alto con i tiri meno impegnativi e, 3) Settore Gran Tetto dove sono state tracciate le vie più esigenti con lunghi soffitti e notevoli strapiombi. Tutte le vie sono chiodate con fix inox da Ø 10 e moschettone di calata, si arrampica anche in caso di pioggia e il Gran Tetto offre riparo anche con forti temporali

### Come arrivare

Da Google per la valle di Inzino <https://maps.app.goo.gl/HfWbnnkum5eR63cN6>

Da Gardone Valtrompia (Brescia) proseguire sulla statale in direzione alta valle, oltrepassare il centro del paese passando sotto il cavalcavia della Beretta armi, si prosegue fino oltre al semaforo di Inzino (chiesa sulla destra), siamo in via Matteotti e si svolta a sx in via Leonardo da Vinci e subito ancora a sx in via Michelangelo. Si prosegue dritti, subito dopo una curva a sx si svolta a dx in via Alessandro Volta la si percorre interamente costeggiando a destra il laghetto Gorga; la strada ora si stringe, si prosegue a velocità ridotta e dopo tre curve si lascia la macchina al primo parcheggio sterrato a sinistra (non parcheggiare negli spazi riservati e privati della Trattoria Rendena)

### Avvicinamento

Ora a piedi su strada sterrata si passa a fianco del bar Trattoria Rendena (buona cucina casalinga) e si oltrepassa la sbarra in ferro, (poco dopo a destra cartello con palestra roccia) sempre mantenendo il fondo valle si prosegue fino al primo attraversamento su massi del torrente, si segue sempre l'unico sentiero che passa su un ponticello in pietra e che prosegue alzandosi sulla destra orografica della valle. Si attraversa ancora il torrente due volte (l'ultimo attraversamento alla fine ha una rete che contiene dei sassi), si attraversa un rigagnolo e pochi metri dopo si prende una traccia a destra che con salita ripida si inoltra in una valletta laterale (2 grossi ometti sul bivio), si segue la traccia nel bosco seguendo i numerosi ometti fino ad arrivare sulla dx al Settore Basso della falesia, a sx si sale il ripido canale terrazzato che costeggia il Settore Canale e che attraverso un sentierino porta in alto al Settore Gran Tetto (20/25 minuti dalla macchina).

**SETTORE BASSO** I tiri sono elencati partendo da destra verso sinistra. **P.S.** Nella colonna “**Chiodatore**” dove viene menzionato anche il nome di Andrea Mutti, significa che quei tiri erano precedentemente chiodati da lui e successivamente trasformati in tiri dry.

Numero	Nome via	Difficoltà	Lunghezza	Rinvii	Descrizione	Chiodatore
1	Ho Partorito il Nome	D7+	22 metri	8 + 3 fissi	Placca verticale e strapiombo finale. 85% naturale, 15% forata.	(Andrea Mutti) Robi Parolari
2	Non solo pompa	D8+	22 metri	9 + 5 fissi	Strapiombo iniziale e finale di non facile lettura 80% naturale, 20% forata	Robi Parolari
3	Jim Forrest	D7	22 metri	12	Strapiombino iniziale con allungo poi placca e fessurina finale. 20% naturale, 80% forata.	(Andrea Mutti) Simone Monecchi
4	L'altra faccia del Diedro <b>NEW</b>	D7?	18 metri	7	Placca iniziale, tettino e placca fessurata 95% naturale, 5% forata	Robi Parolari
5	Diedro Toad	D6+	22 metri	9	Bel diedro fessurato con fessura resinata/migliorata. 40% naturale, 60 % forata/resinata.	(Andrea Mutti) Simone Monecchi
6	Miö Bù	D8+	22 metri	10 + 1 fisso	Placca finale con allunghi e uno sparo da fare con precisione. 15% naturale, 85% forata.	(Andrea Mutti) Simone Monecchi
7	La Compagnia dei Bottoni	D7+	22 metri	11	Bella via in strapiombo non accentuato che termina in fessura. 20% naturale, 80% forata.	(Andrea Mutti) Simone Monecchi
8	Acqua e Sapone	D8+	22 metri	+ 2 fissi	Placca delicata a gocce e strapiombo finale atletico 95% naturale, 5% forata	Robi Parolari

SETTORE CANALE		I tiri sono elencati partendo da destra verso sinistra. <b>P.S.</b> Nella colonna “ <b>Chiodatore</b> ” dove viene menzionato anche il nome di Andrea Mutti, significa che quei tiri erano precedentemente chiodati da lui e successivamente trasformati in tiri dry. <b>N.B. Fare attenzione a quando si arrampica in questo settore perché alcune vie sono sovrastate dai tiri che si sviluppano sul settore superiore del Grande Tetto</b>				
Numero	Nome via	Difficoltà	Lunghezza	Rinvii	Descrizione	Chiodatore
9	La Via di Carlo  Seconda catena	D4  D8-	22 metri	9 + 1 fisso  + 6 fissi	Fessura diedro appoggiata fino alla prima catena. Propedeutica all'iniziazione del dry e chiodatura ravvicinata. 60% naturale 40% forata Marcato strapiombo per la 2° catena 25% naturale 75% forata	Robi Parolari
10	Giallo Salamandra	D6+	22 metri	15	Placca appoggiata delicata di piedi con parte finale verticale povera di appoggi. 75% naturale, 25% forata	Robi Parolari
11	Il Walzer dei Rovesci <b>NEW</b>	D7	17 metri	9	Iniziale placca appoggiata poi muro verticale finale 90% naturale, 10% forata	Robi Parolari
12	Un Uomo di Pietra	D7	17 metri	9	Bella fessura poco intuibile nella prima parte e scarsissima per i piedi verso la fine. 85% naturale, 15% forata	(Andrea Mutti) Robi Parolari
13	<b>NEW</b>	D8?	17 metri	5 + 6 fissi	Placca verticale a buchi con uscita delicata, strapiombo finale con allunghi su buchetti precari	Robi Parolari
14	Sul filo dello Spigolo	D7	15 metri	7 + 4 fissi	Placca tecnica e strapiombo finale di equilibrio 35% naturale. 65% forata	Robi Parolari
15	Dry School	D5+	13 metri	9	Inizialmente placca verticale poi fessura e diedro con qualche sasso resinato. 50% naturale, 50% forata	Robi Parolari
16	Diametro 10	D6+/7-	12 metri	8	Placca verticale 25 % naturale, 75 % forata	Robi Parolari
17	Il Bovaro delle Friandre	D5	11 metri	8	Placca e poi diedro fessura obliquo verso destra 50 % naturale, 50 % forata	Robi Parolari

SETTORE GRAN TETTO		Si raggiunge salendo il canale terrazzato del Settore Canale a sx del Settore Basso. I tiri sono elencati partendo da sinistra verso destra. <b>N.B. Fare attenzione a quando si arrampica in questo settore perché alcune vie del settore Canale sono proprio sulla verticale di qualche tiro sui soffitti.</b>				
Numero	Nome via	Difficoltà	Lunghezza	Rinvii	Descrizione	Chiodatore
18	Work in progress					
19	Work in progress					
20	Work in progress					
21	Work in progress					
22	La ricerca del Buco	D8+	25 metri		Prima breve parte verticale con fessura poi strapiombo e continuità con sparone finale. 45% naturale, 55% forata	Robi Parolari
23	Big Jim	D8+	25 metri	+ 2 fissi	Strapiombo e allunghi su buchi ma con la possibilità di accorciare su naturali. 10% naturale, 90% forata	Simone Monecchi
24	La Via del Gigi	D9	25 metri	Fissi meno il primo	Strapiombi e tettini per questa atletica via caratterizzata da bloccaggi e allunghi. 10% naturale, 90% forata	Simone Monecchi
25	Blue Magic	D9+	27 metri	Tutti fissi	20% naturale, 80% forata	Simone Monecchi
26	Non Fare il Timido	D 10	17 metri	Tutti fissi	20% naturale, 80% forata	Simone Monecchi
27	Colombiana	D11+	20 metri	Tutti fissi	La prima via chiodata che affronta il soffitto: strapiombo, soffitto e ancora strapiombo. 5% naturale, 95% forata	Simone Monecchi
28	Samael	D12? N.L.		Tutti fissi		Simone Monecchi
29	Dracula	D13 +? N.L.	22 metri	Tutti fissi	Strapiombo iniziale con naturali delicati e doppio soffitto con uscita in placca. 40% naturale, 60% forato	Matteo Rivadossi
30	Mai Doma	D12	25 metri	Tutti fissi	Fessura strapiombante completamente naturale fino al soffitto, poi atletico soffitto forato con qualche naturale	Robi Parolari
28	La Diretta, sale diritta incrociando la n° 28 (manca targhetta)	D? N.L.		Tutti fissi	40% naturale, 60% forato	Simone Monecchi
29	Corto Circuito parte a sx e incrocia verso dx la n° 27.	D 9+	18 metri	8 fissi + 4 rinvii	Fessura obliqua con traverso sotto tetto con uscita dallo stesso e poi placca appoggiata. % naturale, % forato	Simone Monecchi Robi Parolari
30	Roof Approach	D8+	22 metri	7 fissi + 6 rinvii	Strapiombo iniziale con breve tetto, poi fessura 70% naturale, 30% forata	Robi Parolari
31	Mai Mollare	D8-	20 metri	7 fissi + 6 rinvii	Strapiombo iniziale con difficile passo, poi fessura prima strapiombante e poi verticale. 75% naturale, 25% forata	Robi Parolari
32	Work in progress					